

## MICHÈLE SYLVANDER

Born in 1944, lives and works in Marseille

### Expositions personnelles / Solo Exhibitions

- 2011 Almost beautiful life.gandy gallery,Bratislava
- 2009 Michèle Sylvander, Sleepless,Videospread on Caszuidas screen,Amsterdam  
Ymane Fakhir, Michèle Sylvander, galerieofmarseille, Marseille, France
- 2008 Une brève histoire d'Amour, Hotel de Paul,Marianne Cat pour la candidature Marseille 2013, Marseille  
Promenade en Céphalée, le moulin de la Valette,Var
- 2006 Somnolence, Théâtre de la Licorne,Cannes la bocca
- 2002 Un monde presque parfait,MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille
- 2000 Droit de Visite,Villa Noailles,Hyères  
Galerie Luis Serpa,Lisboa
- 1997 Insomnie, Galerie Roger Pailhas,Paris
- 1995 Autoportrait, Galerie Roger Pailhas,Marseille
- 1993 Galerie Roger Pailhas, Paris
- 1990 Galerie Roger Pailhas, Marseille

### Expositions collectives /Collective Exhibitions

- 2010 O Fascinio de Ulisses, MEIAC,Museo Extremeño Ibero Americano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
Sans Dessous, galerie-boutique Marianne Cat, Marseille
- 2009 Docks Art Fair (gandy gallery),Lyon,France  
Les Femmes parlent, gandy gallery,Bratislava,Slovaquie
- 2008 Dont acte(s) 2,galerieofmarseille  
La fascination des Ulysses,Galerie Luis Serpa, Lisbonne, Portugal
- 2007 Docks Art Fair, Lyon  
Slick (galerie Dukan et Hourdequin), Paris  
Om Mixte, Centre d'Art Contemporain de Créteil  
Marseille, Artistes Associés, Centre de la vieille charité, Marseille, collection FRAC  
Avec les Maîtres, Musée Cantini, Marseille, Commissaire Michel Enrici
- 2006 Quand la neige fond où va le blanc,Atelier Soardi,Nice  
L'art d'une vie hommage à Roger Pailhas, Musée d'art contemporain de Marseille
- 2005 La collection, l'art, la vie le corps, Musée d'Art Contemporain de Marseille.  
A visages découverts, Le 19, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard.  
Les Marseillaises, VAC Le Moulin de Ventabrun.
- 2004 About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London  
Je t'envisage. La disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne  
L'une, l'autre, Carré Sainte Anne, Montpellier.  
Elles photographient, Maison de la photographie, Toulon
- 2003 Cara a Cara, Centre Culturgest, Lisboa
- 2002 Reflected Images, Kunstausschuss de Hambourg, Hambourg  
Reflected Images, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille
- 2001 Artistes d'architectes, ARCA - Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Landed Geland, Mode 2001, Anvers  
Reflected Images, Kunsthalle de Berne, Bern
- 2000 Séquences, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris  
Galerie Luis Serpa, Lisboa  
Arte-Marsiglia, Centre Culturel Français de Turin, Turin
- 1999 Kunstmesse, Bâle, Swiss
- 1998 Fait sur mesure, Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille - Ateliers d'Artistes - Office de la Culture, Marseille  
Paris photo, Carroussel du Louvre, Paris
- 1997 Reviews, Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1996 L'art au corps, galeries contemporaines des musées de Marseille, Mac, Marseille  
La mode au corps, Musée de la Mode, Marseille  
Praticas Transgressivas, Women In Red, Galerie Luis Serpa, Lisboa  
10 ans déjà, Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1995 Faits libres, Théâtre Comoedia, Aubagne
- 1994 Mémoires, œuvres contemporaines du Frac Paca, Musée des Tapisseries, Aix en Provence  
Bien servir aux meilleurs prix, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Ils collectionnent, le retour, galeries contemporaines des musées de Marseille, MAC, Marseille  
Logo non logo, Thread Waxing Space, New York
- 1991 Neuf artistes Québécois, sept artistes français, Centre National d'Art Contemporain de Montréal, Canada
- 1985 Fire/Nze, Eglise Santo Spirito, Firenze

### Catalogues individuels / Solo Catalogues

- 2008 Zubeil Francine, Instants de doute, Marseille: La Fabrique Sensible  
2004 L'une et l'autre, Montpellier: Carré Ste-Anne  
2003 Ergino Nathalie, Quintane Nathalie, Royoux Jean-Christophe, Michèle Sylvander, Marseille: Mac  
2000 Akerman Chantal, Sans Jérôme, Vergne Philippe, Droit de visite, Hyères: Villa Noailles  
1997 Insomnie, Paris: Galerie Roger Pailhas  
1995 Blistène Bernard, De Baecque Antoine, Vergne Philippe, Autoportraits, Marseille: Galerie Roger Pailhas

### Catalogues collectifs / Collective Catalogues

- 2010 O Fascinio de Ulisses, Badajoz : Meiac  
Poivert Michel, La Photographie Contemporaine, Paris: Flammarion,  
2008 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, Face: The New Photographic Portrait, London: Thames & Hudson/  
2007 Marseille, Artistes Associés, 1997-2007, Marseille / paris: Musées de Marseille / Archibooks  
Maubant Jean-Louis, Une Galerie dans la ville, Roger Pailhas, Dijon: Presses du réel  
MAC - Les collections, Marseille / Paris: Direction des Musées de Marseille / Paris Musées  
2006 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, Faire Face, le nouveau portrait photographique, Arles: Actes Sud  
2005 Cyroulnik Philippe, Nancy Jean Luc, A visages découverts, Montbéliard: Le 10 neuf  
Cier Bernard, Lattès Jean-Claude, Meyer Jean-François, Les Marseillaises, Ventabrun: VAC Le Moulin  
2004 Ewing William A., About Faces. Photography and the Death of the Portrait, London: Hayward Gallery  
2004 Serpa Luís, 1984 2004, vinte años Galeria Cómicos/Luís Serpa Projectos. 1984 2004, twenty years  
Galeria Comicós/Luís Serpa Projectos, Lisbonne: Galeria Luís Serpa Projectos  
2001 Reflected Images, Berne: Kunsthalle, Hambourg: Kunsthhaus, Marseille : Ateliers d'Artistes de la Ville  
Jollivet André, Artistes d'architectes, Marseille: Galerie Roger Pailhas  
Van Beirendonck Walter, Derycke Luc, Landed Geland, Mode 2001, Anvers: Merz, Flanders Fashioninstitute  
2000 Ribettes Jean-Michel, Wajdam Gerard, Narcisse Blessé autoportraits contemporains 1970-2000, Paris: Passage de Retz  
Collection 1989 -1999 : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arles/Marseille: Actes Sud/Frac Paca  
1999 Art 30 Basel : the art fair, München: Weltkunst-Verlag, 1999  
1998 Fait sur mesure, Marseille: Musées de Marseille, Manoeuvres  
1996 Vergne Philippe, L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours, Marseille: MAC/Musée de la Mode  
De Baecque Antoine, Praticas Transgressivas, Women in red, Lisbonne: Galerie Luis Serpa (plaquette).  
1995 Clement Caroline, Faits libres, Aubagne: Théâtre Comoedia  
1994 Clement Caroline, Mémoires, Aix-en-Provence: Musée des Tapisseries  
Morgan Robert C., Restany Pierre, Logo non logo, New York: Thread Waxing Space  
1991 Neuf artistes quebecois, sept artistes français, Montréal / Marseille: C.I.A.C / E.R.C.C

### Articles de presse / Press

- 2009 Mansart Guillaume, in Videospread  
Godfrin-Guidicelli Marie, in Zibeline n°14  
Poullain Christine, in #8, printemps  
Corot Jacques, in la Provence, juillet  
2008 Khan Frédéric, in Blog Pilote, Atelier de la candidature 2013, 9 septembre 2008  
Boissette Céline, in Direct Soir n°397, septembre  
Lucien Hervé, in Marseille Hebdo, septembre  
Bonneville Denis, in La Marseillaise, septembre  
Girard Xavier, in Le Journal Officiel n°36, printemps  
Poivert Michel, in Vite Vu, 12 mars 2008  
Lotis Faure Zita, in VSD, 30 janvier-5 février  
Girard Xavier in Le Journal Officiel n°38, automne  
Girard Xavier, Giraudon Liliane, Réol Jean-Marc, in Trace, novembre  
2006 Beurdeley Laurence, in L'Officiel Supplément numéro 910, novembre  
2005 Moulène Claire, in Les Inrockuptibles, n°488, semaine du 6 au 12 avril  
in Utopia 2005, Revue Rhône Alpes Culture.  
2004 in Midi Libre, Montpellier, 10 mars  
2003 in Art Press, Exporama, janvier  
in Express Méditerranée, du 9 au 15 janvier  
in Le Journal des Arts, n°162, du 10 au 23 janvier  
Correard Stephane, «L'ombre d'un doute», in Beaux-Arts, février  
Bonnet Frederick, in Vogue, n° 834, février  
Guerrin Michel, in Le Monde, 13 février  
in Archives de la critique d'Art, n°21, printemps  
2002 Lemonnier Marie, «le corps-à-corps de Michèle Sylvander», in Le Nouvel Observateur, août  
Merle Patrick, «Le corps en question», in La Provence, 30 novembre  
De Baecque Antoine, «Ecart d'identité», in Libération, 11 décembre

- Arcos Fabienne, « Monstres sacrés », in Ventilo, décembre  
 « Un show presque parfait », in La Marseillaise, 9 décembre  
 Kartenian Remy, in Côte, n°73, décembre  
 Loi Emmanuel, in Journal sous officiel, n° 011, décembre  
 in Vertigo, Hors série, novembre
- 2001 Kulawick Katia, in Jalouse, n°36, décembre 2000 / janvier 2001  
 Huitorel Jean-Marc, in Archives de la critique d'Art, n°17, mai  
 in Dépêche Mode, juin
- 2000 Pinharanda João, in Publico Journal, Lisbonne, 29 septembre
- 1999 Postel Géraldine, in Zing Magazine, New-York, juin  
 Colard Jean-Max, Lingraad Jade, in Les Inrockuptibles, n°207, 17 août
- 1997 in Vida O/ Independante, Lisbonne, n°490, 3 octobre
- 1997 Lingraad Jade, in Les Inrockuptibles, n°125, semaine du 5 au 11 novembre
- 1996 Guehenneu Lise, in Bloc Notes, n°11, janvier / février  
 Amar Sylvie, in Art Press, n°209, janvier  
 Castanet Hervé, in Abords, n°5, mai  
 Cassi Lili, in Al Dante, n°11, janvier / février
- 1996 De Baecque Antoine, in Les Cahiers du Cinéma, n°497, décembre
- 1995 in Aden, supplément du Monde, 5 novembre  
 in Art Forum, décembre
- 1994 in Galerie Magazine, décembre 1993 / janvier 1994
- 1993 in Docks, n°4/5, printemps  
 in Art Press, n°185, Exporama novembre  
 Loi Emmanuel, in Art Présence, n°5, août