

## MICHÈLE SYLVANDER

Born in 1944, lives and works in Marseille

### Expositions personnelles / Solo Exhibitions

- 2011 Almost beautiful life,gandy gallery,Bratislava  
2009 Michèle Sylvander, Sleepless,Videospread on Caszuidas screen,Amsterdam  
Ymane Fakhir, Michèle Sylvander, galerieofmarseille, Marseille, France  
2008 Une brève histoire d'Amour, Hotel de Paul,Marianne Cat pour la candidature Marseille 2013, Marseille  
Promenade en Céphalée, le moulin de la Valette,Var  
2006 Somnolence, Théâtre de la Licorne,Cannes la bocca  
2002 Un monde presque parfait,MAC, galeries contemporaines des musées de Marseille  
2000 Droit de Visite,Villa Noailles,Hyères  
Galerie Luis Serpa,Lisboa  
1997 Insomnie, Galerie Roger Pailhas,Paris  
1995 Autoportrait, Galerie Roger Pailhas,Marseille  
1993 Galerie Roger Pailhas, Paris  
1990 Galerie Roger Pailhas, Marseille

### Expositions collectives /Collective Exhibitions

- 2010 O Fascinio de Ulisses, MEIAC,Museo Extremeño Ibero Americano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
Sans Dessous, galerie-boutique Marianne Cat, Marseille  
2009 Docks Art Fair (gandy gallery),Lyon,France  
Les Femmes parlent, gandy gallery,Bratislava,Slovaquie  
2008 Dont acte(s) 2,galerieofmarseille  
La fascination des Ulysses,Galerie Luis Serpa, Lisbonne, Portugal  
2007 Docks Art Fair, Lyon  
Slick (galerie Dukan et Hourdequin), Paris  
Om Mixte, Centre d'Art Contemporain de Créteil  
Marseille, Artistes Associés, Centre de la vieille charité, Marseille, collection FRAC  
Avec les Maîtres, Musée Cantini, Marseille, Commissaire Michel Enrici  
2006 Quand la neige fond où va le blanc,Atelier Soardi,Nice  
L'art d'une vie hommage à Roger Pailhas, Musée d'art contemporain de Marseille  
2005 La collection, l'art, la vie le corps, Musée d'Art Contemporain de Marseille.  
A visages découverts, Le 19, Centre d'Art Contemporain de Montbéliard.  
Les Marseillaises, VAC Le Moulin de Ventabrun.  
2004 About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London  
Je t'envisage. La disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne  
L'une, l'autre, Carré Sainte Anne, Montpellier.  
Elles photographient, Maison de la photographie, Toulon  
2003 Cara a Cara, Centre Culturgest, Lisboa  
2002 Reflected Images, Kunstaustausch Hambourg, Hambourg  
Reflected Images, Ateliers d'artistes de la ville de Marseille  
2001 Artistes d'architectes, ARCA - Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Landed Geland, Mode 2001, Anvers  
Reflected Images, Kunsthalle de Berne, Bern  
2000 Séquences, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Narcisse blessé, Passage de Retz, Paris  
Galerie Luis Serpa, Lisboa  
Arte-Marsiglia, Centre Culturel Français de Turin, Turin  
1999 Kunstmesse, Bâle, Swiss  
1998 Fait sur mesure, Centre de la Vieille Charité, Musées de Marseille – Ateliers d'Artistes – Office de la Culture, Marseille  
Paris photo, Carroussel du Louvre, Paris  
1997 Reviews, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
1996 L'art au corps, galeries contemporaines des musées de Marseille, Mac, Marseille  
La mode au corps, Musée de la Mode, Marseille  
Práticas Transgressivas, Women In Red, Galerie Luis Serpa, Lisboa  
10 ans déjà, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
1995 Faits libres, Théâtre Comoedia, Aubagne  
1994 Mémoires, œuvres contemporaines du Frac Paca, Musée des Tapisseries, Aix en Provence  
Bien servir aux meilleurs prix, Galerie Roger Pailhas, Marseille  
Ils collectionnent, le retour, galeries contemporaines des musées de Marseille, MAC, Marseille  
Logo non logo, Thread Waxing Space, New York  
1991 Neuf artistes Québécois, sept artistes français, Centre National d'Art Contemporain de Montréal, Canada  
1985 Fire/Nze, Eglise Santo Spirito, Firenze

Catalogues individuels / Solo Catalogues

- 2008 Zubeil Francine, Instants de doute, Marseille: La Fabrique Sensible  
2004 L'une et l'autre, Montpellier: Carré Ste-Anne  
2003 Ergino Nathalie, Quintane Nathalie, Royoux Jean-Christophe, Michèle Sylvander, Marseille: Mac  
2000 Akerman Chantal, Sans Jérôme, Vergne Philippe, Droit de visite, Hyères: Villa Noailles  
1997 Insomnie, Paris: Galerie Roger Pailhas  
1995 Blistène Bernard, De Baecque Antoine, Vergne Philippe, Autoportraits, Marseille: Galerie Roger Pailhas

Catalogues collectifs / Collective Catalogues

- 2010 O Fascinio de Ulisses, Badajoz : Meiac  
Poivert Michel, La Photographie Contemporaine, Paris: Flammarion,  
2008 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, Face: The New Photographic Portrait, London:  
Thames & Hudson/  
2007 Marseille, Artistes Associés, 1997-2007, Marseille / paris: Musées de Marseille / Archibooks  
Maubant Jean-Louis, Une Galerie dans la ville, Roger Pailhas, Dijon: Presses du réel  
MAC - Les collections, Marseille / Paris: Direction des Musées de Marseille / Paris Musées  
2006 Ewing William A., Herschdorfer Nathalie, Faire Face, le nouveau portrait photographique, Arles: Actes Sud  
2005 Cyroulnik Philippe, Nancy Jean Luc, A visages découverts, Montbéliard: Le 10 neuf  
Cier Bernard, Lattès Jean-Claude, Meyer Jean-François, Les Marseillaises, Ventabrun: VAC Le Moulin  
2004 Ewing William A., About Faces. Photography and the Death of the Portrait, London: Hayward Gallery  
2004 Serpa Luís, 1984 2004, vinte años Galeria Cómicos/Luís Serpa Projectos. 1984 2004, twenty years  
Galeria Cómicos/Luís Serpa Projectos, Lisbone: Galeria Luís Serpa Projectos  
2001 Reflected Images, Berne: Kunsthalle, Hambourg: Kunsthaus, Marseille : Ateliers d'Artistes de la Ville  
Jollivet André, Artistes d'architectes, Marseille: Galerie Roger Pailhas  
Van Beirendonck Walter, Derycke Luc, Landed Geland, Mode 2001, Anvers: Merz, Flanders Fashioninstitute  
2000 Ribettes Jean-Michel, Wajdam Gerard, Narcisse Blessé autoportraits contemporains 1970-2000, Paris: Passage de Retz  
Collection 1989 -1999 : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Arles/Marseille: Actes Sud/Frac Paca  
1999 Art 30 Basel : the art fair, München: Weltkunst-Verlag, 1999  
1998 Fait sur mesure, Marseille: Musées de Marseille, Manoeuvres  
1996 Vergne Philippe, L'art au corps : le corps exposé de Man Ray à nos jours, Marseille: MAC/Musée de la Mode  
De Baecque Antoine, Práticas Transgressivas, Women in red, Lisbonne: Galerie Luis Serpa (plaquette).  
1995 Clement Caroline, Faits libres, Aubagne: Théâtre Comoedia  
1994 Clement Caroline, Mémoires, Aix-en-Provence: Musée des Tapisseries  
Morgan Robert C., Restany Pierre, Logo non logo, New York: Thread Waxing Space  
1991 Neuf artistes québécois, sept artistes français, Montréal / Marseille: C.I.A.C / E.R.C.C

Articles de presse / Press

- 2009 Mansart Guillaume, in Videospread  
Godfrin-Guidicelli Marie, in Zibeline n°14  
Poullain Christine, in #8, printemps  
Corot Jacques, in la Provence, juillet  
2008 Khan Frédéric, in Blog Pilote, Atelier de la candidature 2013, 9 septembre 2008  
Boissette Céline, in Direct Soir n°397, septembre  
Lucien Hervé, in Marseille Hebdo, septembre  
Bonneville Denis, in La Marseillaise, septembre  
Girard Xavier, in Le Journal Officiel n°36, printemps  
Poivert Michel, in Vite Vu, 12 mars 2008  
Lotis Faure Zita, in VSD, 30 janvier-5 février  
Girard Xavier in Le Journal Officiel n°38, automne  
Girard Xavier, Giraudon Liliane, Réol Jean-Marc, in Trace, novembre  
2006 Beurdeley Laurence, in L'Officiel Supplément numéro 910, novembre  
2005 Moulène Claire, in Les Inrockuptibles, n°488, semaine du 6 au 12 avril  
in Utopia 2005, Revue Rhône Alpes Culture.  
2004 in Midi Libre, Montpellier, 10 mars  
2003 in Art Press, Exporama, janvier  
in Express Méditerranée, du 9 au 15 janvier  
in Le Journal des Arts, n°162, du 10 au 23 janvier  
Corread Stephane, «L'ombre d'un doute», in Beaux-Arts, février  
Bonnet Frederick, in Vogue, n° 834, février  
Guerrin Michel, in Le Monde, 13 février  
in Archives de la critique d'Art, n°21, printemps  
2002 Lemonnier Marie, «le corps-à-corps de Michèle Sylvander», in Le Nouvel Observateur, août  
Merle Patrick, «Le corps en question», in La Provence, 30 novembre  
De Baecque Antoine, «Ecart d'identité», in Libération, 11 décembre

Arcos Fabienne, « Monstres sacrés », in Ventilo, décembre  
« Un show presque parfait », in La Marseillaise, 9 décembre  
Kartenian Remy, in Côte, n°73, décembre  
Loi Emmanuel, in Journal sous officiel, n° 011, décembre  
in Vertigo, Hors série, novembre

2001 Kulawick Katia, in Jalouse, n°36, décembre 2000 / janvier 2001  
Huitorel Jean-Marc, in Archives de la critique d'Art, n°17, mai  
in Dépêche Mode, juin

2000 Pinharanda João, in Publico Journal, Lisbonne, 29 septembre

1999 Postel Géraldine, in Zing Magazine, New-York, juin  
Colard Jean-Max, Lingraad Jade, in Les Inrockuptibles, n°207, 17 août

1997 in Vida O/ Independante, Lisbonne, n°490, 3 octobre

1997 Lingraad Jade, in Les Inrockuptibles, n°125, semaine du 5 au 11 novembre

1996 Guehenneu Lise, in Bloc Notes, n°11, janvier / février  
Amar Sylvie, in Art Press, n°209, janvier  
Castanet Hervé, in Abords, n°5, mai  
Cassi Lili, in Al Dante, n°11, janvier / février

1996 De Baecque Antoine, in Les Cahiers du Cinéma, n°497, décembre

1995 in Aden, supplément du Monde, 5 novembre  
in Art Forum, décembre

1994 in Galerie Magazine, décembre 1993 / janvier 1994

1993 in Docks, n°4/5, printemps  
in Art Press, n°185, Exporama novembre  
Loi Emmanuel, in Art Présence, n°5, août