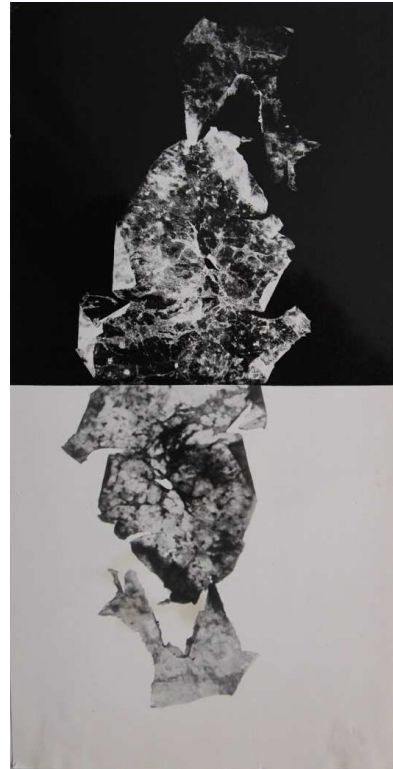


The Components of Time, 1968 – 1972  
Photogram, light drawing  
Bromo-silver photography  
30 x 24 cm



Vegetation – Positive – Negative, 1961  
Artificial negative (potato peelings)  
Bromo-silver photography  
29 x 14,4 cm

---

**CV**

1923, Terezín, Czechoslovakia – 2010, Prague, Czech Republic

**Education:**

Self-taught in art

**Solo exhibitions:**

2013

Běla Kolářová, Raven Row, London, UK

2010

Galerie Louvre, Prague, CZ

2008

Asambláže a fotografie, Museum Kampa, Prague, CZ

2006

Experiment, řád, důvěrnost: Ženské rastry Běly Kolářové, Muzeum umění Olomouc, CZ

Intimní experiment: Tvorba Běly Kolářové, Galerie Magna, Ostrava, CZ

Palace of Trade, National Gallery in Prague, CZ

2005

Fotografie a asambláže, Galerie Montanelli, Prague, CZ  
2004  
Galerie Fr. Drtikola, Příbram, CZ  
2003/4  
Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, CZ  
2003  
Amos Andersonin taidemuseo (Amos Anderson Art Museum), Helsinki, FI  
2001  
Gallery of Jiří and Běla Kolář, Prague, CZ  
1998  
Neznámé písmo, Galerie U prstenu, Prague, CZ  
1997  
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Dům umění města Brna, Dům U  
Jonáše, Pardubice, CZ  
1995/96  
Malá retrospektiva, Galerie '60/'70, Prague, CZ  
1992  
Fotografie z počátku šedesátých let ze sbírek Moravské galerie v Brně, Galerie Stará radnice,  
Brno, CZ  
Galerie Stará radnice, Brno, CZ  
Fotografie / Photographs 1961 - 1966, Pražský dům fotografie Praha, CZ  
1991  
Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy, CZ  
1990  
Galerie J. & J. Donguy, Paris, FR  
1975  
Fotografie, Minigalerie VUVL, Brno, CZ  
1966  
Galerie na Karlově náměstí, Prague, CZ

**Group exhibitions:**

2013  
Doteky hudby, Severčeská galerie umění v Litoměřicích, CZ  
2012  
Civilizované iluze: Photographic collection of Museum of Arts, Olomouc, CZ  
2011-2012  
V plném spektru. Fotografie 1900-1950 ze sbírky Moravské galerie v Brně, Pražákuv palác,  
Brno, CZ  
2011  
Obrazy z dějin fotografie české, Galerie Václava Špály, Prague, CZ  
2010  
Reality je víc než fikce: Asambláž jako tvurčí princip v českém umění 60. a 70. let, Dum pánů z  
Kunštátu, Brno, CZ  
Česká koláž ze sbírky Pražské plynárenské, Galerie Smečky, Prague, CZ  
2009-2010  
MuMo Opening, Muzeum Montanelli, Prague, CZ  
2009

Manželé a manželky I., Galerie Mona Lisa, Olomouc, CZ  
České a slovenské umění 60. let 20. století, Dum umění, Ostrava, CZ  
Tschechische Fotografie des 20. Jahrhunderts, Kunst- und Ausstellungshalle der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE  
2008  
České a slovenské výtvarné umenie 60. rokov 20. storočia, Galéria Petra Michala Bohúňa,  
Liptovský Mikuláš, SK  
Na zkoušku v ráji? Umění 60. let ze sbírek Západočeské galerie v Plzni, Plzeň, CZ  
České a slovenské výtvarné umenie 60. rokov 20. storočia, Galéria Miloša Alexandra  
Bazovského v Trenčíne, SK  
2007  
Členská výstava Umělecké besedy, Novoměstská radnice, Prague, CZ  
2006  
Závažná hra aneb česká a slovenská asambláž, Galerie Millennium, Prague, CZ  
2005  
Běla a Jiří Kolářovi: Pokušení a pokoušení, Kolážš, objekty, asambláže, Studio Paměť,  
společnost pro záchranu kulturních hodnot, Prague, CZ  
Damoklav meč: České výtvarné umění 1956 – 1972 ze sbírek Muzea umění Olomouc, CZ  
Emigration out/in 1: Běla Kolářová, Jiří Kolář, Radek Kratina, Hugo Demartini, Saarländische  
Galerie – Europaisches Kunstforum, Berlin, DE  
2004-2005  
Blízká vzdálenost / Proximate Distance, Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, HU  
2004  
Jeden život, dvě díla, Galerie Františka Drtikola, Příbram, CZ  
Ejhle světlo / Look Light, Jízdárna Pražského hradu, Prague, CZ  
2003  
Umění je abstrakce, Jízdárna Pražského hradu, Prague, MG, Brno, CZ  
Nová jména ve fotografii, Klub Mánes, Prague, CZ  
2001  
Fotografie jako umění v Československu let 1959 – 1969, Moravian Gallery, Brno, CZ  
1993  
Poezie racionality, ČMVU, Prague, CZ  
1991  
Český informel – Strukturální fotografie, Galerie V. Špály, Prague, CZ  
1990  
Anwesenheit bei Abwesenheit – Fotogramme und die Kunst des 20. Jahrhunderts,  
Kunsthaus, Zurich, CH  
1969  
Někde něco..., Galerie V. Špály, Prague, CZ  
1968  
Klun konkrétistu a jeho hosté, OG Vysočiny, Jihlava, CZ  
Nová citlivost, Dum umění města Brna, GU Karlovy Vary, Mánes, Prague, CZ  
1966  
Obraz a písmo, Galerie V. Špály, Prague, OG Vysočiny, Jihlava, CZ  
Surrealismus a fotografie, Dum pánu z Kunštátu, Brno; Museum Folkwang, Essen, DE  
Arlington-Une, Arlington-Mill, Gloucestershire, UK  
1965

Objekt, Galerie V. Špály, Prague, CZ  
1964

Křižovatka, Galerie V. Špály, Prague, CZ  
1963

Europäische Forum im Alpbach, AT

**Collections:**

National Gallery in Prague, CZ

Moravian Gallery, Brno, CZ

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, FR

Fonds national d'art contemporain - FNAC, Paris, FR

Musée d'Élysée, Lausanne, CH

Moravian Gallery, Brno, CZ

Museum of Decorative Arts, Prague, CZ

Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava, CZ

Severočeská galerie výtvarného umění, Litoměřice, CZ

Galerie Benedikta Rejta, Louny, CZ

Galerie Klatovy-Klenová, CZ

Muzeum umění, Olomouc, CZ

Východočeská galerie, Pardubice, CZ

Collection of Pražská Plynárenská, CZ

Private collections in Czech republic and abroad