

ILONA NÉMETH



Last May 1st, 1989

Acrylic, tempera paints on cardboard, 86,5 x 96,5 cm

CV

* 1963, Dunajská Streda, Czechoslovakia
Lives and works in Bratislava, Slovakia.

Education:

2014 - Professor, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, SK
2007 Docent, habilitation at Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest, HU
2006 DLA, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest, HU
2000 – 2003 DLA master's course, Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest, HU
1981 - 1986 Magyar Iparművészeti Főiskola Typo – grafika és könyvművészet szak/ Hungarian College of Applied Art, Department of Typography and Typographic Art, Budapest, HU

Solo exhibitions:

2016
Když..., Artwall, Praha, CZ
METHOD, Zönotéka Project Space, Berlin, DE
Ilona Németh: 17 567 2 850 5, SODA Gallery, Bratislava, SK
2015
Ilona Németh, Gandy Gallery, Bratislava, SK
Statement, Óbudai Társaskör, Budapest, HU

2014

Revised Version, tranzit.sk, Bratislava, SK

2013

The Harpoon Project. Site specific for New Bedford, The University Art Gallery, University of Massachusetts Dartmouth, New Bedford, US

Ilona Németh, Galéria HIT / HIT Gallery, Bratislava, SK

PAX / NEXUS / SALVUS, Gallery SPACE, Bratislava, SK

2012

Non Identical Space, Východoslovenská galéria / East – Slovakian Gallery, Košice, SK

Identity of the Space / Identita priestoru, Dum umeni / The Brno Haus of Arts, Brno, CZ

Master and disciple4 MAGMA Contemporary Art Space, Sfântu Gheorghe, RO

Monuments, 5B Gallery, Târgu Mures, RO

Ilona Németh, Slovenský inštitút / Slovak Institute, Prague, CZ

2011

Dilemma, Ernst Múzeum, Budapest, HU

2010

Ilona Németh, AMT Gallery, Bratislava, SK

27m, Milenaris, Budapest, HU

Ilona Németh, V.M.21 artecontemporana, Rome, IT

HISTORY, 2B Gallery, Budapest, (with Martin Piaček), HU

Ilona Németh, Hungarian Cultural Institute, Moscow, RU

2009

Mirror, Public Art, Győr, HU

In The Middle of Europe, SPACE ON DOBBIN, New York, US

Ilona Nemeth, Gallery U, Hungarian Cultural Institute, Helsinki, FI

Code, Heppen Transfer Gallery, Warsaw, PL

2008

AS 220, Providence, Rhode Island, US

Rituals, V.M.21 artecontemporana, (with Kristof Kintera), Rome, IT

27m, Gallery Crystal Palace, Stockholm, SE

2007

Ilona Németh, Galéria súčasných Maďarských umelcov, Dunajská Streda, SK

Greetings from Budapest to Kokolia (performance), Sziget Festival, Budapest, HU

Handiwork, Platan Gallery/Instytut Polski, Budapest, HU

2006

Handiwork, At-Home Gallery, Šamorín, SK

Arrivals, Modern Art Oxford, Oxford, UK

DS-Public Art, Dunajská Streda, SK

Optimal Space, Galeria Singel / Galeria HIT, Bratislava, SK

2005

Németh Ilona, Közelítés Galéria, Pécs, HU

2004

Retrospektív / Retrospective, Győri Városi Múzeum / The Municipal Museum of Art, Győr, HU

Segment, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská Bystrica, SK

27 m, Moravská galérie / Moravian Gallery, Brno, CZ

2003

Ilona Németh / Karol Pichler, Galéria v Brämerovej kúrii (SNM – MKMS), Bratislava, SK
Breathing Floor – The Floor III, Synagóga – Šahy, SK

Kód / Code, Cultural Institute of the Hungarian Republic, Bratislava, SK

2002

Public Privacy, Múcsarnok – Kunsthalle, Budapest, HU

2001

Invitation for a Visit (with Jiří Surůvka), 49. La Biennale di Venezia, Pavilion of the Czech and Slovak Republic, Venezia, IT

2000

Expo Hannover 2000, Hannover, DE

1999

Headlands Experience. Etc, Galéria Médium, Bratislava, SK

1+1=3 (Rónai, Péter), Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, RO

Lélegző padló – Padló III. / Breathing Floor – The Floor III, Bartók 32 Galéria, Budapest, RO
1998

Vista Point, Headlands Center for the Arts, Sausalito, California, US

Exhibition Room, Galerie Václava Špály – Malá Špálovka, Prague, CZ

Einladung zu einem Stück Kuchen..., KulturKontakt-Atelier, Wien, AT

Breathing Floor – The Floor III, Bratislava City Gallery, Bratislava, SK

1997

Cestou / Úton / On the Way (Bartusz, György), At Home Gallery, Šamorín, SK

Ambulancia / Personal Gynecological Surgery, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, SK

Private Gynecological Surgery, Fiatal Képzőművészek Stúdiója – Stúdió Galéria, Budapest, HU

Let's Sweep it Under the Carpet – The Floor II, Gallery by Night (Deli, Ágnes), Fiatal, HU

Képzőművészek Stúdiója – Stúdió Galéria, Budapest,

1996

Feküdj rá! / Lay down!, At Home Gallery, Šamorín, SK

Az út / Cesta / The Way, At Home Gallery, Šamorín, SK

Nádas installáció / The Reed Installation, Bartók 32 Galéria, Budapest, HU

Labirintus / Labyrint / Labyrinth, Galéria Jána Koniarka – Synagóga (Centrum súčasného umenia), Trnava, SK

1995

Vesszőfutás / Running the Guantlet, Vízpróba II. / Water Ordeal II, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest, HU

1993

Moje paleta / Az én palettám / My Palette, Maďarské kulturní centrum, Prague, CZ

1990

Poznámky z labyrintu, Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava, SK

Group exhibitions:

2016

Look What Is Back / The Slovak State in Contemporary Art, Kunsthalle Bratislava, SK

Newrope, Nitrianska galéria, Nitra, SK

NO GODDESS OF MEMORY, MAGMA Contemporary Art Space, Saint Gheorghe, RO

Pohoda Festival, Trenčín, SK

XXL Views of Contemporary Slovak Art, GASK – Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora, SK
Upside Down: Hosting the Critique, Muzeja savremene umetnosti / History of Museum of Contemporary Art, Beograd, RS

HERO MOTHER: *Contemporary Art by Post-Communist Women Rethinking Heroism*, Studio 1 & MOMENTUM Gallery, Kunstquartier Bethanien, Berlin, DE

The Travellers, Zachęta – National Gallery of Art, Warsaw, PL

HateFree?, DOX Centre for Contemporary Art, Prague, CZ

2015

Private Nationalism – 4 exhibitions, 4 public talks, Open Gallery, Bratislava, SK

Women on Paper, Galerie 35 – Francouzský institut v Praze, Prague, CZ

Strategies and Tactics, National Gallery of Arts, Tirana, AL

2014

Private Nationalism CZ,SK, H, D DIVUS Gallery, Prague, CZ; Kunsthalle, Košice, SK; M21

Gallery, Pécs, HU; Ostrale, Dresden, DE

Paradox 90. Curatorial Concept During Meciarism (1993-1998), Kunsthalle, Bratislava, SK

Women on Paper, Gandy Gallery, Bratislava, SK

Two Landscapes / Picture of Slovakia: 19th Century # the Present Time. Slovak National Gallery, Bratislava, SK

Crosstalk Video Art Festival, Budapest, HU

On the Stage, The Gallery Apart, Rome, IT

7th New Zlin Salon (with Jonathan Ravasz) Bata Institute, MAX32, Zlin, CZ

ART STAYS 2014, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj, SL

2013

Good Girls.Memory, Desire, Power. MNAC-Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, RO

Out of the Museum and into the Street. Hungarian Contemporary Art after 2010, Steirischer Herbst & Pavelhaus/Pavlova hiša, AT

x apartments,Goethe Institut, Košice, SK

Crosstalk Video Art Festival, Budapest, HU

Daily Lazy Projects. In the studio, Kunsthalle, Athena, GR

Konceptualizmus ma / Conceptual Art Today, Paksi Keptar, Paks, HU

Verejný priestor inak / Public Art Days, Mirror for Kosice, Public Art, Košice, SK

Floating Gardens, Public Art, Košice, SK

2012

Krv / Blood, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava, SK

A hős, a hősnő és a szerző/ The Hero, the Heroine and the Author, Kortárs Művészeti,HU

Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

Butterfly & Crawl / Motýlik a kraul, Gandy Gallery / Institut Francais / Francúzsky inštitut, Bratislava, SK

The Real Emotions, Muzeul Național de Artă Cluj, Cluj-Napoca, RU

Schoen Vergaenglich, Museum für Moderne Kunst Passau Wörlau, Europäisches Festwochen, Passau, DE

ART STAYS 2012, 10th International Festival of Contemporary Art. Ptuj, SL

Zero Years, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, HU

Nulté roky, Dom umenia, Bratislava, SK

2011

Public Folklore, Grazer Kunstverein, Graz, AT

Art on Lake / Művészet a tavon, Szépművészeti Múzeum / The Museum of Fine Arts, Budapest, HU

Bod 0 / Point 0, Krokus Gallery, Bratislava, SK

Nulté roky, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK

Bienále maľby III. / Biennale of Painting III., Mestská galéria / Municipal Gallery, Rimavská Sobota, SK

Mapy / Maps, Galéria mesta Bratislavy / City Gallery of Bratislava, SK

Prague Biennale 5, Microna, Praha, CZ

Sedmokrasky a klony – Collection of the GJK Trnava, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava, SK

Kind of Change / Valami változás, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

This Side of Tüke, beyond the Danube. / Tükén innen, Dunán túl. ICA -D, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros / Institut of Contemporary Art – Dunaújváros, HU

Diorama, Oi Futuro, Rio de Janeiro, BR

V priestore a v čase, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, SK

Videa, M.ICA, Institut of Contemporary Arts, Miskolc, HU

2010

Formate der Transformation 89-09, MUSA Museum auf Abruf, Wien, AT

Realizmus a skutočnosť. Stála expozícia slovenského umenia 20.storočia, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava, SK

Spazi aperti, Accademia di Romania, Roma, IT

Borsisti dell' Accademia, Accademia d'Ungheria, Roma, IT

Gender Check, Zachęta, National Gallery of Art, Warsaw, PL

Transart Communication Public Dialog, Komárno / Komárom, SK

In Beetween, Kizökkentett harmóniák / Disszonáns állapotok- Displaced Harmonies / Dissonant States, Pécs, HU

NZ Public Art. Transart Communication Festival, Public art, Nové Zámky, SK

V prostředí / In the Middle, Galerie Calafia, Horaždovice, CZ

Religion in Contemporary Art, National Centre for Contemporary Arts, Moscow, RU

Výstava Priestor / Prostor Z(i)lin(a), Považská galéria umenia, Žilina, SK

2009

Ilona Németh / Martin Piaček / János Sugár, Bratislava City Gallery, SK

Gender Check, Feminity and Masculinity in the Art of Eastern Europe, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT

Formáty transformace 89-09, Dum umení / The Brno House of Arts, Brno, CZ

les femmes parlent, Gandy Gallery, Bratislava, SK

Donumenta, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE

Open Office, Aircraft Gallery, Bratislava, SK

Screening Room, Janos Gat Gallery, New York, US

Osemdesiate. Postmoderna v Slovenskom výtvarnom umení 1985 – 1992 / The Eighties. The postmodern in Slovak Arts 1985 – 1992. Slovenská národná galéria/Slovak National Gallery, Bratislava, SK

Bertha von Suttner Revisited, Harmannsdorf, AT

2008

Videoexchange, Valentina Moncada Gallery, Rome, IT

A 40. Nemzetközi Művésztelep Zárókiállítás -Serigraphy, Győri Városi Múzeum / The Municipal Museum of Art, Győr, HU

Slovak Fine Art of the second half of the 20th century/ Príbehy a Fenomény – slovenské výtvarné umenie 20. storočia, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava, SK
1-2-3 Fókuszban a gyűjtemény, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum – Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

2007

Asia – Europe Mediations, Contemporary Asian and European Art, College of Humanities and Journalism, Poznan, PL

GPS – Ismeretlen szcéna / Unknown Scene, Ernst Muzeum, Budapest, HU

Praguebiennale2, Karlín Hall, Prague, CZ

Portes d'Europe V., Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR

Kvintakord. Slovenské galérie v Prahe, Slovenský inštitut, Prague, CZ

Bridge:ing, Czernowitzer Austria, Museum der Völkerkunde, Wien, AT

New Video Art from Central Europe, Part 2: Global Impact, The RISD Museum, Providence, Rhode Island, US

Jesť sa musí! Nitrianská galéria, Nitra, SK

Out of the City. Land Art, Bratislava City Gallery, Bratislava, SK

Rovnosť príležitosti / Equal Opportunities, Galéria Open / Open Gallery, Bratislava, SK

Zeitgenössische Kunst. Slowakei-Niederösterreich, Zyklus 2.0 Slowakei, Stift Lilienfeld, AT

2006

Domestic Goods, A.I.R. Gallery, New York, US

Seiten-Wechsel, Public Art, Hannover, DE

IN(TER)MEDIA(S)RES, Považská galéria umenia v Žiline, SK

Autopoesis, Slovenská národná galéria, Bratislava, SK

Runaway, Space Gallery, Bratislava, SK

Hören ist sehen, Városi Művészeti Múzeum, Győr, HU

Contemporary Art from Slovakia, ECB Gallery, Frankfurt am Main, DE

Donaumonarchie, Billboard Gallery, Bratislava, SK

Bridge:ing, Bunker Sztuky, Krakow. Tüzzraktér, Budapest, HU

Bucarest Biennale, Bucarest, RU

Positioning, Museum of Modern Art, Tokyo, JP

Domestic Goods, B2 Galéria / Gallery, Budapest, HU

22 minut 50,28 sekundy, Gallery Art Factory, Prague, CZ

22 Minutes 50,28 Seconds, CAISA Gallery, University Library, Jyväskylä, FI

2005

Positioning, The National Museum of Art – Osaka, Hiroshima City Museum of Contemporary Art – Hiroshima, Museum of Contemporary Art – Tokyo, JP

Praguebiennale2, Karlín Hall, Prague, CZ

Check Slovakia! (Young Art from Slovakia), Koloman Sokol Gallery, Embassy of the Slovak Republic, Washington DC, US

Beauty Free Shop, Jungmanova 29, Prague, CZ

Feszített művek / Works on the Edge, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum / Ludwig Múzeum – Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

2004

Check Slovakia, Neue Berliner Kunstverein, Berlin, DE
Passage D'Europe, Museum of Modern Art, St. Etienne, FR
Under the Blue Sky, Open Gallery, Bratislava, SK

2003

Mam a klam, Open Gallery, Bratislava, SK
Valenčné sféry, Galeria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava, SK
Moszkva tér – Gravitáció, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum –
Museum of Contemporary Art, Budapest, HU
Realizmus a skutočnosť. Stála expozícia slovenského umenia 20.storočia / Realizm and
Reality. The Permanent Exhibition of the Slovak 20th Century Art, Galéria mesta Bratislavy,
Bratislava, SK
Solares / 2. Biennale de Valencia, Valencia, ES

2002

New Slovak Art 1936-2001, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT
KunstRaumMitteleuropa, Galerija Gradec, Zagreb, HR
Her story, her body, her memory – Galerie La Serra, Saint-Etienne, FR
Another World, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Ostensiv – Positionen Zeitgenössischer Kunst aus Osteuropa, Galerie Paula Böttcher –
Slowakisches Institut, Berlin, DE
Slovak Contemporary Art, Art Forum, Berlin, DE
Borderlife / Grenzleben, Die Halle – Breitenfurt bei Wien, Rhizom – Graz, AT

2001

20. storočie. Dejiny slovenského výtvarného umenia, Slovenská národná galéria/Slovak
National Gallery, Bratislava, SK
New Connection, World Financial Center, New York; Galeria mesta Bratislavy / Bratislava City
Gallery, Bratislava; Veletržní palác, Prague, CZ
KunstRaumMitteleuropa, Multimedijski Center KIBLA, Maribor, SL
Doppio Triangolo, Abbazia di San Zeno, Pisa, IT
cross female – Metaphoren des Weiblichen in der Kunst der 90er Jahre, Kunstverein
Pforzheim, Pforzheim, DE
Sous les ponts, le long de la riviere, Casino Luxemburg, Luxemburg, LU
Doppio Triangolo, Galeria Fasciati, Chur, IT
Nové slovenské umenie 1936-2001, Galeria Jána Koniarka, Trnava, SK
Konec minulého storočia – Artotéka 90.rokov, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská
Bystrica, SK
Ostensiv, Kunstraum B/2, Leipzig, DE
Let's Talk about Sex, Kunst Haus Dresden, Dresden, DE
Díjazottak, Palme – Ház, Budapest, HU
DLA, P60 Galéria, Budapest, HU
Nové umenie, Štátna galéria v Banskej Bystrici, Banská Bystrica, SK
Slovak Art, Veľvyslanectvo SK / The Slovak Embassy, Washington DC, US

2000

Human Body Electronics, 12. Multimediális Fesztivál – Stúdió erté / 12. festival
multimediálneho umenia – Studio erté / 12th Multimedia Art Festival – Studio erte Nové
Zámky, SK
Mimi nem felejt, Trafó Galéria, Budapest, HU

Reality/real (E)state, Soros Center for Contemporary Arts, Bratislava, SK
After the Wall – Kunst und Kultur im postkommunistischen Europa, Nationalgalerie im
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
cross female – Metaphern des Weiblichen in der Kunst der 90er Jahre, Künstlerhaus
Bethanien, Berlin, DE
Konec sveta? / The End of the World? Národní galerie, Palác Kinských, Prague, CZ
A Fal után – After the Wall, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest,
Budapest, HU
Dva trojuholníky / Two Triangles, Galéria Jána Koniarka, Trnava, SK
Dejiny slovenského umenia – 20. storočie / History of Slovak Fine Art – 20th Century,
Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava, SK
Nézőpontok / Pozíciók, Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum Budapest, HU
Manipulačné umenie / Manipulative Art, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK
KunstRaumMitteleuropa 1. Teil, Gallery Higler – artlab, Palais Harach, Wien, AT
Slovak Art, Cite Internationale des Arts, Paris, FR
1999
Aspekten/Positionen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
After the Wall, Moderna Museet, Stockholm, SE
Slovak Art for Free, 48. La Biennale di Venezia 1999, Pavillon d' Slovacca, Venezia, IT
Priestor pre rekapituláciu, Galéria Priestor, Bratislava, SK
1998
Mladý slovenský výtvarník roka 1998 / Slovak Visual Arts Prize 1998, Galéria Médium,
Bratislava, SK
Art-Expo, Múcsarnok, Budapest, HU
1997
Dialogy IV / Dialogues IV, Galerie U bílého jednorozce, Klatovy, CZ
Medzi mužom a ženou / Between Man and Women, Považská galéria umenia / Museum of
Art, Žilina, SK
Priestor / Space, Galéria Sýpka, Osová Bytíška, SK
átHIDalás / preMOSTenie / BRIDGing, Mária Valéria híd / Most Mária Valérie / Brigde of
Maria Valeria, Esztergom – Štúrovo, SK
Cherchez la Femme 2, Szombathelyi Galéria, Szombathely, HU
Gallery by Slide, Bartók 32 Galéria, Budapest, HU
1996
Jitro kouzelníků? / Dawn of the Magician? Národní galerie–Veletřní palác, Prague, CZ
'96 Nine Dragon Heads, International Festival of Environmental Art, Chongju National
Museum, Taechong-Lake, KR
Interiér versus Exteriér alebo Na hranici (možných) svetov / Interior versus Exterior or On /
the Border of (possible) Worlds, Cosmos a.s, SCCA, Bratislava, SK
Bábel, Synagoga na Palmovce, Praha, CZ
Paradigma žena / The Paradigm of Women, Museum of Art, Žilina, SK
Sen o múzeu? Umenie 90. rokov. Oravská galéria, Dolný Kubín, SK
Sen o múzeu? Umenie 90. rokov, Dom umenia / House of Art, Bratislava, SK
1995
Sen o múzeu? Umenie 90. rokov, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK
Imaginace bolesti, Synagoga na Palmovce, Prague, CZ
Pars pro toto, Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava, SK

1994

Marginalia, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK
EUROPE '94, Junge Kunst aus Europa, Galerie M.O.C., München, DE

1993

Transart Communication 2. Stúdió erté, Nové Zámky, SK
Priestor '93, Kúpeľný ostrov / Spa Island, Piešťany, SK
Šedá cihla 34/93, Zámok Klenová, Klatovy, CZ

1992

Objekty a inštalácie, Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK
Súhry '92, Dom umenia / House of Art, Bratislava, SK
Transart Communication 1. Stúdió erté, Nové Zámky, SK
6+6, Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava, SK

1991

Ifjú szlovákiai magyar képzőművészek, Budapest Galéria, Budapest, HU

1990

Cseh-szlovákiai Magyar Képzőművészek Társasága – Csoportos kiállítás,
Duna Menti Múzeum / Podunajské múzeum, Komárno, SK

1989

Kontaktus, Tölgyfa Galéria, Budapest, HU

1988

Výtvarné hody, Čuňovo, SK

Collections:

Bedford Whaling Museum, New Bedford, Massachusetts, US

ICA -D, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros / Institut of Contemporary Art –
Dunaújváros, HU

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest, HU

M.ICA, Miskolci Kortárs Művészeti Intézet / Institut of Contemporary Arts, Miskolc

National Centre for Contemporary Arts, Moscow, RU

Collection of the Prvá slovenská investičná skupina, a.s. Bratislava, SK

Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava, SK

Galéria Jána Koniarka / Jan Koniarek Gallery, Trnava, SK

Győri Városi Múzeum / The Municipal Museum of Art, Győr, HU

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest, HU

Nitrianská galéria umenia, Nitra, SK

Collection of the Prvá slovenská investičná skupina, a.s. Bratislava, SK

Slovenská národná galéria / Slovak National Gallery, Bratislava, SK

Galéria mesta Bratislavy / Bratislava City Gallery, Bratislava, SK

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest, HU

Považská galéria umenia / Museum of Art, Žilina, SK

Kortárs Művészeti Múzeum – Ludwig Múzeum / Ludwig Museum-Museum of Contemporary
Art, Budapest, HU

Galéria súčasných maďarských umelcov / Kortárs Magyar Galéria, Dunajská Streda, SK

Prizes and Awards:

2003 Prize of the Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Moszkva tér –
Gravitation exhibition, Budapest, HU

2001 Munkácsy Mihály – díj, A Magyar Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma / The
Munkácsy Mihály Award, the Hungarian Ministry of Culture and Education, Budapest, HU

1998 The 1998 Slovak Visual Arts Prize, The Foundation for a Civil Society, Bratislava, SK
Open Europe Prize, Foundation of Sándor Márai, Bratislava, SK

The award of the Association of Hungarian Artists in Slovakia, Dunajská Streda, SK