



May 2020

## ESTHER FERRER

---

### CV

born in 1937, San Sebastián, Espana

Works and lives in Paris,France

### Education:

Esther Ferrer (Spain, 1937), a pioneer in performance art, started to take part in the activities of the Zaj group in 1967. She has since turned action art into her prime creative medium. Nevertheless, since the 1970s, she has returned to non-ephemeral art forms, such as interventions on photographs, installations, paintings based on the series of prime numbers, objects.

### Solo exhibitions:

2020

Esther Ferrer, "Por partes", Gandy gallery, Bratislava, SK

2019

Esther Ferrer. Verso vi., Hôpital Joseph Ducuing, Toulouse, FR

Esther Ferrer. 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23..., Tabakalera, San Sebastián, ES

Esther Ferrer, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, ES

2018

Esther Ferrer. Intertwined spaces, Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES

2017

All variations are possible including this one, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2016

Entre líneas y cosas, CEART, Fuenlabrada, ES

2014

Esther Ferrer. Face B. Image / Autoportrait, MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Paris, FR

Esther Ferrer. Structures and spaces projects, Lara Vincy, Paris, FR

2013

Esther Ferrer, Esther Ferrer. Le chemin se fait en marchant (face A), FRAC Bretagne, Rennes, FR

Performance, una versión de "Intimo y personal", Koldo Mitxelena Kulturunea, Bilbao, ES

2012

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, cGac Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, ES

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, Es Baluard, Palma de Mallorca, Palma de Mallorca, ES

Models and preliminary drawings, àngels barcelona, Barcelona, ES

2011

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, ARTIUM (Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo), Vitoria-Gasteiz, ES

2010

Encore une Performance!?, Centre Pompidou, Paris, FR

2009

Dans le cadre de l'art, Galerie Lara Vincy, Paris, FR

ARCO'09. Stand de El País, ARCO, Madrid, ES

2008

Autorretrato en el tiempo, àngels barcelona, Barcelona, ES

2007

No ritmo do tempo, Museo Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR  
Al ritmo del tiempo, Instituto Cervantes, São Paulo, BR  
Al ritmo del tiempo, Instituto Cervantes, Salvador de Bahía, BR  
TRANSacciones, Museo Universitario de Ciencia y Arte, Rome, IT  
Autorretrato en el espacio, Instituto Cervantes, Toulouse, FR  
Autorretrato en el espacio, Espace Croix Baragnon, Toulouse, FR  
2006  
Al ritmo del tiempo, Instituto Cervantes, Rome, IT  
2005  
Al ritmo del tiempo, San Sebastián, ES  
Al ritmo del tiempo, Círculo de Bellas Artes, Madrid, IT  
2004  
FIAC de París, Galerie Lara Vincy, Paris, FR  
2003  
Suelo para el Parque del Prado, Vitoria-Gasteiz, ES  
2002  
BWA, Galería Labirynt, Lublin, PL  
Le poème des nombres premiers, Galerie Lara Vincy, Paris, FR  
2001  
Esther Ferrer, Museum of Contemporary Art, Roskilde, DK  
2000  
Indisposition, Galerie Schüppenhauer, Köln, DE  
Sur la photo, Galerie J et J Donguy, Paris, FR  
Installation Géométrique, Galería Arsenal, Bialystok, PL  
Lieu Commun - Installation, Institut Français, Bremen, DE  
1999  
Experimental Intermedia - Silla ZAJ, El Huis, Gand, BE  
Bienal de Venecia, Venice, IT  
1998  
Le livre du sexe / Le livre des têtes, Centre International de Poésie de Marseille, Marseille, FR  
De la acción al objeto y viceversa, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES  
1997  
De la acción al objeto y viceversa, San Sebastián, ES  
1996  
Le poème des nombres premiers II, Galerie Satellite, Paris, FR  
1995  
La série des séries, Galerie J et J Donguy, Paris, FR  
1993  
Objet contextualisé - Objet decontextualisé, Galerie J et J Donguy, Paris, FR  
1992  
Dans le cadre de l'art, Galerie Satellite, Paris, FR  
1991  
Autoportraits, Galería AELE, Madrid, ES  
1986  
Instalación basada en los números primos, Fondation DANAE, Pouilly, FR  
1985  
El poema de los números primos, Galería Buades, Madrid, ES  
Instalación basada en los números primos, Apolophius, Eindhoven, NL  
1984  
Perfiles, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES  
1974  
Autour d'une exposition - 1a instalación con hilos, Chateau de Nancel, FR

## Group exhibitions:

2020

Action: A provisional history of the 90s, MACBA, Barcelona, ES

Mujeres fotógrafas. Una historia contada a medias, Tabacalera, Sala Rimaia Centro Social, Madrid, ES

2019

Par Hasard, La Friche Belle de Mai, Marseille, FR

The Notational Shift, MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES

Picasso et l'exil. Une histoire de l'art espagnol en résistance, Les Abattoirs, Musée FRAC Occitanie, Toulouse, FR

la Caixa Collection of Contemporary Art. Selected by Maria Fusco, Whitechapel Art Gallery, London, GB

FEMINISMS!, CCCB, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, ES

2018

The way you read a book is different of how I tell you a story, Jahn und Jahn, München, DE

Silent Cries: Elena Asins & Esther Ferrer, Instituto Cervantes NYC, New York, USA

Performance TV, Maison d'Art Bernard Anthonioz (MABA), Nogent-sur-Marne, FR

Escenas: acción y Representación' de La Colección Los Bragales, La Ciudadela, Pamplona, ES

Measurements, Societé de electricité, Brussels, BE

À l'heure du dessin, 6e temps.Tracé, Chateau de Servières, Marseille, FR

Números, músicas y formas, àngels barcelona, Barcelona, ES

Women on paper, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR

2017

Vocales, CAC Brétigny, Brétigny-sur-Orge, FR

Autogestión, Fundació Joan Miró, Barcelona, ES

¡Mírame!, Caixa Forum Sevilla, Sevilla, ES

Tous, des sang-mêlés, MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, FR

Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago, Real Academia de España en Roma, Rome, IT

2016

My Friends and Other Animals, Travesía Cuatro, Madrid, ES

Atlas de la Ruinas de Europa, Centrocentro Cibeles, Madrid, ES

The Language Games, àngels barcelona-espai2, Barcelona, ES

Fotografía en la colección CIRCA XX. Tradición y Renovación,, IIAAC Pablo Serrano, Zaragoza, ES

Escuchar con los ojos. Arte sonoro en España, 1961-2016, Fundación Juan March, Madrid, ES

2015

If a Circle Meets Itself, Hollybush Gardens, London, GB

Desires and Necessities-New incorporations to the MACBA collection, MACBA, Barcelona, ES

ARTINTERNATIONAL Istanbul / Stand A08: Peter Downsbrough, Esther Ferrer, Joaquim Lluçà., Halic Congress Center, Istanbul, TR

Tercer Espacio: entre tradición y modernidad, Foro Arte Cáceres, Cáceres, ES

2014

Contratemp, Comisart- New Views of la Caixa Collection, CaixaForum, Barcelona, ES

Summa Contemporary Art Fair, Madrid

Antonio López-Menchero & Esther Ferrer, La Centrale for Contemporary Art, Brussels, BE

2013

LOOP/Screen from Barcelona Festival: Pep Agust, Peter Downsbrough, Harun Farocki, Esther Ferrer, Ion Griogrescu, àngels barcelona, Barcelona, ES

2012

re.act.feminism #2. A Performing Archive, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES

John Cage, Kuad Gallery, Istanbul, TR

2011

Contratemp. Pep Agut, Esther Ferrer, Joan Fontcuberta, àngels barcelona, Barcelona, ES

From Revolt to Postmodernity (1962-1982), Collection 3, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2010

ELLES, Women artists in the collection, Centre Pompidou, Paris, FR

2009

...Soudain l'Été Fluxus, Passage de Retz, Paris, FR

2008

La performance expandida, Centro Cultural Cajasol, Sevilla, ES

La chute ou la Lutte - Kaplan's Project, Palazzo Spinelli, Naples, IT

2007

En Quête d'Identité, Centre Photographique d'Ile de France Pontault-Combault, Paris, FR

Dans le sens du non-sens, Galerie Lara Vincy, Paris, FR

2005

Desacuerdos, MACBA, Barcelona, ES

Le droit à l'autocontradiction, Galerie Satellite, Paris, FR

El arte sucede - Origen de las prácticas conceptuales en España (1965-1980), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2004

Moi! Autoportraits du XXème Siècle, Musée du Luxembourg, Paris, FR

Moi Autoritratti del XX secolo, Galleria degli Uffizi, Florence, IT

Arte y utopía. Acción limitada, MACBA, Barcelona, ES

2003

Terre inconnue, Galerie Satellite, Paris, FR

2001

Los minimalismos - música silenciosa, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ES

2000

Le temps vite, Centre Pompidou, Paris, FR

1999

VIAGRAME, Galerie Satellite, Paris, FR

1998

Art dégénéré, Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence, FR

1997

Feria de arte contemporáneo de Basilea, Basel, CH

1996

4th St. Petersburg Biennale Eastern Europe, SPATIA NOVA, Saint Petersburg, RU

1995

En l'esprit de Fluxus, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES

1994

Poésies sonores, Galerie Lara Vincy, Paris, FR

**Public collection:**

**Austria:**

Sammlung Verbund, Vienna

**Denmark :**

Museet for Samtidskunst, Roskilde

**France:**

CNAP

Centre George Pompidou, Paris

FRAC - Lorraine, Metz, FR

FRAC - Bretagne

FRAC - Franche-Comte

**Island :**

Safn, Reykjavik

**Spain :**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

MACBA, Barcelona

Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz

La Caixa Foundation

Caja de Ahorros del Mediterráneo