



EMANUELA MARASSI

CV

* 1941, Muggia, Italy

Lives and works in Trieste, Italy

Solo exhibitions and performances:

2021

Soft Diaries 1978-81. Gandy gallery, Bratislava, SLOVAKIA

2018

TU, tu, che... . Studio Tommaseo, Trieste

2014

Special Details for L. . Spazio Juliet, Muggia.

2013

Rame in mare. Museo d'Arte Moderna Ugo Carà, Muggia.

2007

Echo and Narcissus. Studio Tommaseo, Trieste.

Beauty. Museo Revoltella, Trieste.

2003

Fragile! . Chiesa di San Samuele, Venezia (performance).

2001

Sweet Suite. Studio Tommaseo, Trieste.

1995

Art sweet art. Studio Tommaseo, Trieste.

Art sweet art. Studio Delise, Portogruaro.

1994

Art sweet art. Galleria Il Ventaglio, Udine.

1992

Opere 1967-1992. Rocca Paolina, Perugia.

Opere 1967-1992. Studio Tommaseo, Trieste.

1990

Amatevi. Studio Tommaseo, Trieste.

Galleria Comunale d'arte, Muggia.

1985

Studio Tommaseo, Trieste.

1984

Uno fa da rosaio, altri da rubarose. Galleria Centrosei, Bari.

1983

Galleria Tommaseo, Trieste.

1982

I bozzetti di Augusto Černigoj. Galleria Tommaseo, Trieste.

1981

Il Cavaliere. Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

Il Cavaliere. Galleria Tommaseo, Trieste.

1980

Rosa profondo. Androgino: Ginandro. Università di Bergamo, con Elio Marchegiani.

Ri-affiorare/Ri-confezionare. Galleria Arte Centro, Milano.

Galerie im Griechenbeisl, Vienna, AUSTRIA.

Aurora Mysis Amica. Galleria Pellegrino-Palazzo Bentivoglio, Bologna.

1979

Galleria Il Chiodo, Mantova.

Rosa profondo. Androgino: Ginandro. Galleria Quadranoarte, Conegliano, con Elio Marchegiani.

Le Vesti dell'Anima. Galleria Plurima, Udine.

Rosa profondo. Androgino: Ginandro. Galleria Tommaseo, Trieste, con Elio Marchegiani.

1978

La donna è un S-Oggetto kitsch? . L'Officina, Trieste (performance).

Ipotesi. L'Officina, Trieste (performance).

Il filo d'Arianna. Ottaviano, Napoli (performance).

Racconto. Galleria Tommaseo, Trieste.

1976

Galleria Acquario, Mestre.

Galleria Tommaseo, Trieste.

1975

Galleria Soligo, Roma (Marebagroup).

Studio Pozzan, Vicenza (Marebagroup).

Biblioteca Comunale, Montecchio Maggiore (Marebagroup).

1974

Galleria Tommaseo, Trieste.

1971

Galleria Lo Squero, Muggia.

1969

Sala Comunale, Trieste.

1966

Sala Comunale, Trieste.

Group exhibitions:

2020

Trieste Settanta – Arte e sperimentazione. Museo Revoltella, Trieste.

2019

Il segno rivelatore di Gillo. Biblioteca Statale Stelio Crise, Trieste.

2018

TRI/E/S/T/E. Haus der Architektur, Palais Thinnfeld, Graz, AUSTRIA.

Sea by the city. Museum and Galleries of Ljubljana (Match Gallery), Ljubljana, SLOVENIA.

2017

Quanto in alto voglio posso andare, For Lorena Matic. Teatro Miela, Trieste.

2016

Wavefront. Palazzo Costanzi, Trieste.

2012

Time Stood Still, «Multimeridijan 2012» (biennial exhibition of HDLU Istria). MMC Luka, Pula, CROATIA.

Siamo in un periodo di transizione. DoubleRoom, Trieste.

2011

Lo Stato dell'Arte - Regioni d'Italia-Padiglione Italia 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia). Magazzino 26, Porto Vecchio, Trieste.

2010

Premio "In sesto", «Palinsesti». Ospedale dei Battuti, San Vito (Pordenone).

2009

Temple, Tempio Meštrovic, Zagabria, CROATIA.

Trieste: 26 donne, 26 opere. Archivio di Stato, Trieste.

2008

CrossTalk. Godor Park, Budapest, HUNGARY – Barcelona, SPAIN.

GraalGlass. Ca' Rezzonico, Venezia | *GraalGlass.* Stazione Rogers, Trieste.

2005

«Continental Breakfast Ljubljana». Castello di Ljubljana.

Arte Astratta e dintorni... a Trieste. Galleria Cartesius, Trieste.

Relativism, «Biennial of Quadrilateral 1». MMSU, Rijeka, CROATIA.

2004

«VideoSpritz». Studio Tommaseo, Trieste.

Sexy. Cultural Center, Poreč, CROATIA.

2000

MIBART, per un'economia delle sguardo. MIB School of Management, Palazzo del Ferdinando, Trieste.

Zone d'Arte. Alpen-Adria Galerie, Klagenfurt, AUSTRIA.

1999

Argento Vivo. Studio Tommaseo, Trieste.

Szép Ido / Fine Weather / Bel tempo. Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, HUNGARY.

1998

Rose esagerate. Spazio S. Carpoforo, Milano

Rose esagerate. Abbazia di Rosazzo, Manzano (Udine)

Rose esagerate. Villa della Porta Bozzolo, Casalzigno (Varese).

La Passione di Gesù secondo Augusto Černigoj, «Provinciassieme». Rocca di Monrupino – S. Maria Assunta di Muggia Vecchia – Tempio Mariano di Monte Grisa (Trieste).

«Seconda Biennale Internazionale d'Arte Didattica 1998», Accademia U.N.A., Trieste.

Tra il fin d'ottobre e il capo di novembre. Studio Tommaseo, Trieste.

Un immaginario per Amleto. Politeama Rossetti, Trieste.

1997

Zone d'arte. Palazzo Costanzi, Trieste.

Arte nel 13x18. Galleria Cartesius, Trieste.
Pareti, «Provinciassieme». Teatro Prešeren, Bagnoli della Rosandra, Trieste.
1995
«Revoltella Estate». Museo Revoltella, Trieste.
Scuola Arte Porto. Stazione Marittima, Trieste.
De Occulta Philosophia. Castello di S. Giusto, Trieste.
1994
«Revoltella Estate». Museo Revoltella, Trieste.
Piccolo formato. Galleria Cartesius, Trieste.
Venti in città-1974-1994. Studio Tommaseo, Trieste.
1993
Donne tra cielo/terra. Galleria Cartesius, Trieste.
1991
10, 20, Duecento. Studio Tommaseo, Trieste.
L'arte attraversa vittoriosamente la vita. Fiera di Trieste, Trieste.
1990
«Rencontres Internationales de la Marqueterie Contemporaine». Salle Polyvalente de la Roquette,
Paris, FRANCE.
1989
In video & in scultura. Studio Tommaseo, Trieste.
1987
Il bosco di Arianna. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.
Strumenti di pace. Studio Tommaseo, Trieste.
1986
Artisti in musica. Galleria Regionale d'arte contemporanea Spazzapan, Gradisca d'Isonzo.
Artisti in musica. Galleria Sagittaria, Pordenone.
1985
Il tempo rubato. Ente Fiera Udine Esposizioni, Udine.
Casa Veneta, Muggia.
Argomento cornuto. Studio Tommaseo, Trieste.
1984
Figure dallo sfondo. Padiglione d'arte contemporanea, Ferrara.
ExpoArte, Bari.
1983
Liber/azioni due. Donna, Arte, Territorio. Centro direzionale Zanussi, Pordenone.
Dieci anni. Galleria Tommaseo, Trieste.
1982
Arte all'Aria. Ospedale Vecchio, Udine.
ExpoArte, Bari.
Dongione Porta Udine, Palmanova.
1981
Area Punto. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia.
Mantova, Mantova. Palazzo Comunale, Mantova.
1980
Galleria Tommaseo, Trieste
1979

Aspetti dell'arte contemporanea. Maiano del Friuli.
ArteFiera, Bologna.
1978
ArteFiera, Bologna.
1977
Moltiplicazione. International Kunstmesse, Vienna, AUSTRIA.
Moltiplicazione. Galleria Plurima, Udine.
ArteFiera, Bologna.
1976
Moltiplicazione. Galleria Tommaseo, Trieste.
1975
Der Mythos der Frau. Palais Paiffy, Vienna, AUSTRIA.
Femministe. La Cappella Underground, Trieste.
1972
Jugoslavia 1970. Galleria Nazionale, Zagreb, JUGOSLAVIA.
Jugoslavia 1970. Galleria Nazionale, Beograd, JUGOSLAVIA.
«XI Mostra del Paesaggio della Regione». Palazzo Costanzi, Trieste.
1971
Jugoslavia 1970. Galleria Nazionale, Maribor, JUGOSLAVIA.
1970
Jugoslavia 1970. Galleria Nazionale, Koper, JUGOSLAVIA.
Jugoslavia 1970. Moderna Galerija, Ljubljana, JUGOSLAVIA
1969
«Internationales Jugend-Festspieltreffen». Bayreuth, GERMANIA.
Mostra d'arte fantastica, «Festival di fantascienza». Castello di S. Giusto, Trieste.
1964
«Prima Mostra Nazionale dell'Artigianato». Villa Comunale Ormond, Sanremo.